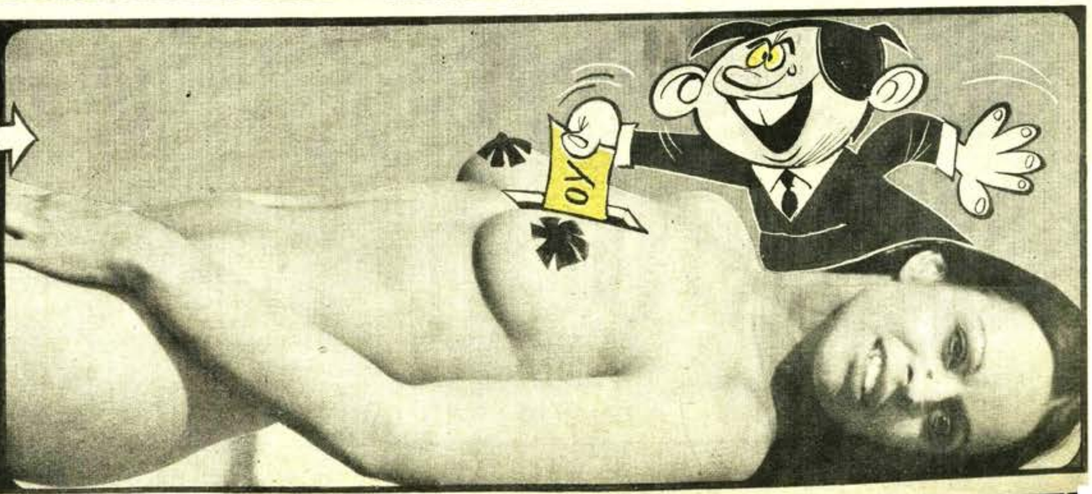
Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

75 KURUŞ
Pazar günleri çıkar
HAFTA 12

# GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLAVESİNDEN SEÇMELER

## İDEALİNİZDEKİ TİPİ SEÇİN, KARAKTERİNİZİ OKUYALIM...

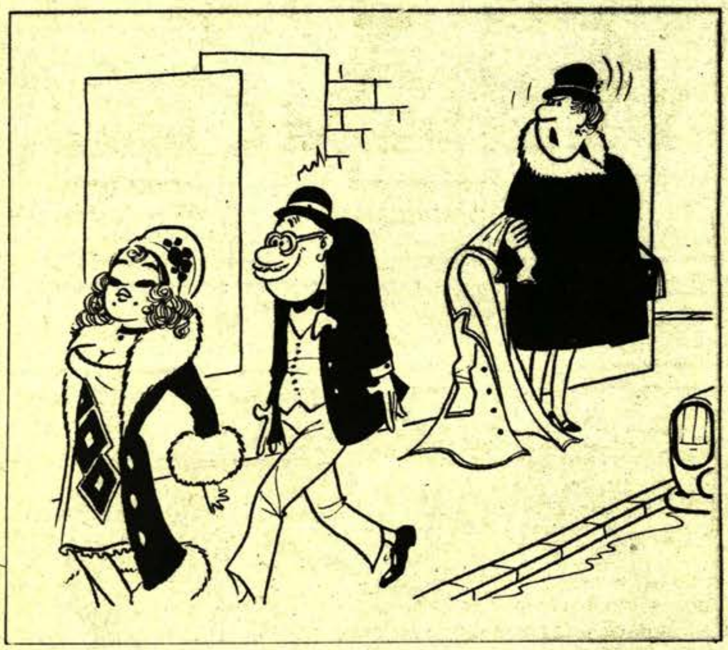



16 NEŞELİ SAYFA

GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 23 EKİMDEN 29 EKİME KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

# GIRGIR DÜNYASI

-SİZİ TELEFONDAN ARIYORLAR



-JAN NEREYE GİDİYORSUN?

-EVET PASAPORTTAKİ FOTOĞRAFLARA BENZİYORSUNUZ.

-GİYİMİN, KUŞAMIN DA KIYMETİ KALMADI KARDEŞ.ŞU SAHNEYE BAKSANA.

Yıl : I
Sayı: 12

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜKSEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu - İstanbul

Telefon :
27 37 61
27 83 20

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Pazartesi
23
Ekim

# GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

# İDEALİNİZDEKİ ERKEĞİ SEÇİN

**BEĞENDİĞİNİZ TİPE GÖRE KAREKTERİNİZİ OKUYORUZ**

### TİRİLYONTER ULVİ'Yİ SEÇEN KIZLAR:

Eski eserlere çok meraklısınız. " Para başta değil yaştadır" atasözünün değerini iyi kavramışsınız. Gayet sabırlı bir hanım kızsınız. Şoför ve bahçıvanları da çok sevdiğiniz anlaşılıyor. Bahçıvanın kulübesine çiçek sevmek gibi masum bir sebeple girip çıkarken dikkatli olun, komşularınız görmesin. (Not: Kocanızın görmesinde bir sakınca yoktur.)

### KABZIMAL KÂZIM'I SEÇEN KIZLAR:

Hayvanlara karşı büyük bir sevginiz olduğu belli. Hemen evlenmek istediğiniz anlaşılıyor. Her şeye rağmen siz gene de bir göz doktoruna uğrayın. Ne olur, ne olmaz. Bakarsınız dokuz derece miyopçıkarsınız.

### POLİTİKACI SÜLEYMAN BEYİ, SEÇEN KIZLAR:

Seyahat, heyecan ve Toto'yu çok seviyorsunuz. Evde nutuk dinlemeye bayılıyorsunuz. Elinize sağlık, çok güzel yemek yapan bir hanım kızsınız.. " Erkek dediğin göbekli olur"diye düşünüyorsunuz. Bu tip beylerin emekliliği yoktur, ama bu erkek tipini beğenen hanımlar zaten hayatta paraya kıymet vermezler.

### ARTİZ CÜNEYİT'İ SEÇEN KIZLAR:

Saf bir aile kızısınız. Hayal kurmaya bayılıyorsunuz. Babanıza söyleyin, sizi sinemaya bu kadar çok götürmesin. Artiz milletinin filim çevirirken ötesi, berisi kırılır. Hastayken karısı bakar.. Ayaklanınca sefasını eller sürer.. Adam sarhoşken yediği sopa da yanına kâr kalır.

### ŞARKICI ZEKİ'Yİ SEÇEN KIZLAR:

Hayatta kardeşliğe çok kıymet veriyorsunuz. Aferin, akıllı bir kızsınız. Gayet ideal bir eş seçmişsiniz. Eşiniz, çamaşırı, bulaşığı, ütüyü, süpürgeyi size bırakmaz. Söküklerini bile kendi diker. Yalnız bizden size öğüt: Ruj, oje, pudra gibi güzellik malzemenizi pek ortalarda bırakmayın. Çabuk biter.

# ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

**ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN**
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAD. CAĞAL - OĞLU - IST.

## HAYDARPAŞA LİSESİNDE VAKİT NASIL GEÇİRİLİR?

Dersimiz fizik ve hocamız Çelebi.. Şeklinden ötürü arena dediğimiz laboratuvardayız. Çelebi önce deney masasını hazırladı. Sonra yoklama yaptı. Sınıf tamamdı.. Saymaya başladı. Bu sefer 13 kişi eksik çıktı. Olmayanların yerine bir başkası, "Burdayım" diyince sınıf tam çıkıyordu.. Sayınca da 13 kişi eksik. Çelebi dayanamadı:

-Kim saklaniyö?

-Kimse saklanmıyor hocam.

Çelebi baktı başka çaresi yok:

-Nümarisini okudüğüm yanima gelsin.

Ve başladı numaraları okumaya. Ama öğrencileri iyi tanımadığından olmayanların yerine bir başkası gidiyordu. Fakat Red Kit altıncı defa gidince durumu anladı:

-Ulen sen ikincidir geliyon.

-Yok hocam.

-Yemin et bakim..

-Allah belamı versin ki ikinci defa diil (Altıncı defa geliyorum)

-Numaran ne ki?

-3672 Hocam.

-Eee, Ulen ben 2875'i çağırmıştım.

Red Kit Yetkin şaşırdı. İçinden "Vay canına yanlışlık olmuş" dedi. Yerine oturdu ama, durum çakıldı. Çelebi olmayanları tespit edinceye kadar 20 dakika geçti. Ve deneye başladı.

-Könümüz yer çekimi.

Deney falan yapamaz ama başladı bir kere. Bir taş, bir kâğıt. İkisini aynı anda atıyorum. Ve de dediğini yapıp ikisini aynı anda bıraktı. Tabii taş çok önce, kağıt da sonra düştü yere. Deneyi başarıyla tamamlamış bir hoca edasıyla sordu:

-Hangisi önce düştü...

Bütün sınıf bir ağızdan

-Kâğııt...

-Olmadiii.. Deney iyi anlaşılmadi.. Bi daha yapıyom. Gine aynı hareket, ve taş önce düştü..

-Bir elimde taş var, hem de büyük.. Öteki elimde ince kağıt

-Hangisi önce düştü?

-Kâğııt..

-Ulen göziniz görmiymi. taş düştü.. Kâğıt daha düşmedi bilem. Ulen kâğıt önce düşermi.. Bakın hangisi önce düştü...

-Kâğıt...

-Allah belanızı versin Hepinize sıfır aticem..

Ve meşhur deneyi tekrarladı:

-Hangisi önce düştü.

-Kâğııt...

Fakat bu sefer ön sıralardan Hafız Turgay'ın sesi sınıfın birliğini bozdu:

-Taş efendim.. taş önce düştü.

Elimize ne geçtiyse Hafız'ın kafasına atmaya başladık. O dersin sonunda bir tek Hafız sekiz almış diğerlerimiz birer sıfırla yetinmiştik ama Turgay'ın revirde kendinden geçmiş vaziyette yattığı, kulağımıza çalınmıştı..

LÜTFÜ ACUN

PENDİK'TEN NURİ BİLGİN'İN GÖNDERDİĞİ KARİKATÜR

# UTANMAZ ADAM

- Canım, çok eski bi iş bu. Onlar öleli yıllar olmuş, kemikleri bile toprağın altında kalmamış. Ondan sonra. Ahmet'le Mehmet bir gün yamaçta otururlarken Ahmet "Şu kayanın üstündeki kara kargaya bak!" demiş. Mehmet bakmış "O kara karga değil" demiş. "Ya ne öyleyse?" diye sormuş Ahmet. "Kara karga değil, kara kaya o. Sen onu karga sandın..." "Kargaydı, kayaydı derken iddiaya girmişler. Taş atmışlar. Taş atınca Ahmet "Bak işte uçtu, demek kargaydı" demiş. Mehmet de "Hiç de uçmadı, demek kayaydı." demiş. Kargaydı, kayaydı derken bunlar kavgaya tutuşmuşlar, Bunların kavgasını duyan köylümüz başlarına toplanmışlar. Böylece köylü ikiye ayrılmış. Bir yanı karga diyenler bir yanı kaya diyenler. İki bölük kavgaya tutuşmuşlar. Kafa göz yarılmış. İşte bu yüzden bizim köy ikiye ayrılmış; biri Karakaya

köyü, biri de Karakarga köyü...

- Peki bu şimdiki kavganız neden?

- İşte o zamandan beri, bu iki köyün halkından iki kişi yan yana gelince biri der: "Babamın dedesinin babasının gördüğü kargaydı" öbürü der: "Yalan, karga değil, kayaydı, benim babamın dedesinin babasının gördüğü kayadır." Başlarlar kavgaya. Derken köylü birbirine girer. İki-üç yılda bir bu yüzden kıyasıya vuruşuruz.

Ali,

- Kavga etmeseniz olmaz mı? dedi.

- Nasıl olsun? Kara kargaya, kara kaya diyorlar...

Öteki kavgacılar da,

- Kara kayaydı, kara karga diyen sizsiniz... dediler.

Ali,

Gelin etmeyin, dedi şunun bir arasını bulalım.

- Nasıl bulalım?

- Kara karga diyenlerin de,

kara kaya diyenlerin de dediği olsun. Gelin köylerinizi eskisi gibi birleştirin!

-İyi ama bizim köy Karakaya, onların köyü Karakarga...

- Birleşin, köye Kargakaya adını verirsiniz, iki köyün dediği de yerine gelir, olur biter...

Bu öneriye çok sevinen köylüler Ali'nin eline, ayağına düşüp,

- Aman, biz senin gibi akıllı adam bulamayız. Köyleri birleştirelim, sen de başımızda bulun, her buyruğuna peki... Yeter ki bize akıl ver.. diye yalvardılarsa da Ali,

- Sizin gibi delilerin arasında ben yapamam, deyip yürüdü, gitti.

Ali ana babasını, karısını, köyünü çok, çok özlemişti. Sıla gözünde tütüyordu. Anası teknede hamur yoğurur. Karısı, Sarıkız'ı sağar. İşte Eğikkaya Dibi Köyünün çocukları göğüslerini yumruklayıp bağrışıyorlar: "Doğ gü-

neşim, doğ! Doğ ki anam bana ekmek vere!"

Ali gide gide yorulup bir ağaç gölgesine çöktü. Dertli dertli kavalını çalarken, kulağına bir cünbüşlü, bir neşeli sesler geldi ki, aman ne oynak havalar... Dikilip baktı. İşte köy görünmekte.. Köye doğru yürüdükçe bir düğün alayı olduğunu anladı. Davullar dövülmekte, zurnalar çalınmakta, yiğitler bulutları kurşunlamakta. Düğün alayının önünde, gelin at üstünde düğün evine gidiyor. Halay çekenler, horon tepenler, yiğitlenip nağralananlar..

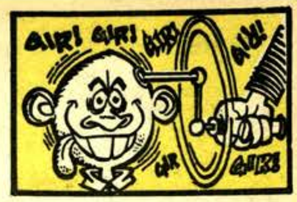
Göhlü genişleyen Ali içinden "Hele şükür, akıllıların olduğu bir köye vardım m'ola?" diye geçirdi. Düğün alayının ardına takıldı. Düğün evine gelindi. At üstündeki gelini bahçe kapısından sokmaya çalışıyorlar, ama bitürlü sokamıyorlardı. İçlerinden biri,

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Salı
24
Ekim

# GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR



# ERKEKLER İÇİN TEST

## İDEALİNİZDEKİ KADINI SEÇİN

### Beğendiğiniz tipe göre karakterinizi okuyoruz

**RUKİYANIM'I SEÇEN ERKEKLER**

Güreşe çok meraklısınız. Pehlivan tefrikalarına bayılıyorsunuz. İdealinizdeki hanımla evlendikten sonra güreş, merakınızın yerini koşu sporu alacaktır. Ayrıca her zaman yanınızda pamuk ve tentürdiyot taşımanızı hatırlatırız.

**AYLA TEKKAN'I SEÇEN ERKEKLER**

Dedikodulara hiç kulak asmayan bir karakteriniz var. Tebrik ederiz.

İdealinizdeki hanımla evlendikten sonra haftanın altı gecesi yalnız kalacaksınız. Canınızın sıkılmaması için poker, bilardo, pişpirik filân öğrenin. Arkadaşlarınızla oynarsınız.

**HİPİ GÜLPERİ'Yİ SEÇEN ERKEKLER**

Hayatta giyime, kuşama, paraya pula değer vermiyorsunuz. Ama suya ve sabuna da değer vermemeniz kötü bir alışkanlık. Burnunuzu bir doktora gösterin. Belki ufak bir ameliyatla tekrar koku alma duyunuzu kazanabilirsiniz.

**BENLİ BAHRİYE'Yİ SEÇEN ERKEKLER.**

Çok iyiliksever bir erkeksiniz. Topluma bir insan kazandırmak istiyorsunuz. Hayırlısı olsun. Yalnız bu işi, sizden önce Kemal, Cemal, Hüsnü, Rıdvan ve 27 arkadaşı denediler. İnşallah siz becerebilirsiniz.

## BAŞKAN NİKSON ,,KUZEY-GÜNEY SAVAŞINA SON VERELİM,,DEDİ

Kuzey'in Güney'e saldırdığı yolundaki haberleri duyan Başkan Nikson derhal Güney Viyetnam'a yardım olarak iki milyon asker, 50 bin uçak, 100 bin bomba ve iki buçuk kilo çatapat göndermiştir. Ayrıca bir basın toplantısı yapan Nikson:

"Şu Kuzeylilerin saldırılarından bıktık. Artık barış istiyoruz" demiştir. Fakat sonradan bu dövüşün Viyetnam'daki Kuzey Güney kavgası olmadığı, Kuzey Dargın ile Güney Sargın arasındaki artiztik kavgası olduğu anlaşılmıştır. Bunun üzerine Başkan Nikson çatapatları geri aldırtmıştır. Bu arada açıkgöz filim yapımcılarından Hulki Samaner:

-"Kuzey hapisten, Güney de hastaneden çıkar çıkmaz filme başlıyoruz. İkisini de aynı filimde başrole çıkaracağım. Kuzey'le nezarethanede, Güney' le de ameliyathanede mukavele imzaladım" demiştir.

# ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

**ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN**
GÜN GAZETESİ GIRGIR İLAVESİ CAD. CAĞAL - OĞLU - IST.

## HOCA FINDIK YEYİNCE

İlkokul birinci sınıfa başlamıştık ilk gün. Hepimiz heyecanla sıralara oturmuş ne olacak diye bekliyorduk. Öğretmen girdi sınıfa:

-Günaydın çocuklar dedi ve sırasına oturdu. Bizler merakla öyle bakıyorduk hocaya. O ise ağır ağır masanın çekmecesini çekti ve elini uzatıp fındık alıp yemeye başladı.

Şaşırıp kalmıştık. N'apalım n'edelim derken, ön sıralardan bir arkadaş kalktı ağır ağır kürsüye yaklaştı ve cebinden bir 25 kuruşluk çıkartıp uzattı:

-Amca bana da 25 kuruşluk versene.

Türkây Türe

## ŞEVKET NİYE GELMEDİ?

*Kompozisyon derdindeydik. Öğretmenimiz kompozisyon yazılılarını okuyordu. Her zaman yazılılardan iyi not alan arkadışımız Şevket bu yazılıdan zayıf almıştı. Öğretmenimiz ona:*

*-Şevket yeni üslubunu hiç beğenmedim. Değiştirirsen iyi olur.. dedi.*

*Şevket'de:*

*-Olur hocam.. deyip yerine oturdu. Ertesi gün aynı öğretmenin yine dersi vardı. O gün de Şevket gelmemişti. Öğretmenimiz bunun farkına varıp sınıf başkanına:*

*-Şevket niçin gelmedi biliyor musun? diye sordu. Şakacı bir çocuk olan başkan hemen cevabı yapıştırdı:*

*-Üslup değiştirmeye gitti hocam.*

*FEHİM KARAKURT*

## OSMANLI İMPAROTORLUĞUNUN GERİLEME DEVRİ

*Ortaokul son sınıfta tarih dersindeydik. Konumuz Osmanlı İmparatorluğunun gerilme devri idi. Öğretmenimiz Yüksel Hanım hararetli bir şekilde konuyu anlatıyordu.*

*-İmparatorluğun mali durumu o kadar bozulmuştuki. Zamanın Padişahları Altından yapılmış tepsi, kapkacak ne varsa eritip para bastırdılar böylece durumu düzeltmeye çalıştılar. dedi ve gözü arka sıralarda bir noktaya takıldı. Arkasından:*

*-Ali ayağa kalk diye bağırdı.*

*Kara Ali, arkadaşların bir yandan sıranın altından tekmelemesi ve arkadan birkaç kişinin ensesine ve sırtına dürtmesiyle daldığı derin uykudan oldukça gürültülü bir şekilde uyandı.*

*-Buyrun hocam.*

*-Söyle bakalım Ali, padişahlar altın tepsileri, kapkacakları ne yaptılar?*

*Kara Ali, dersi dinlemediği için biraz düşündü. Acele bir cevap bulması lâzımdı. Yoksa işin ucunda kocaman bir (O) vardı. Nihayet beklenen cevap iki kelimeyle ağzından çıktı.*

*-Kalayladılar efendim.*

ÜMİT BİRGÜL

# UTANMAZ ADAM

- Ne etsek, atın ayaklarını mı kessek de gelini içeri alsak. dedi.

Başka biri,

- Atın ayaklarına yazıktır, kapı eşiğini kıralım,..dedi.

Daha başka biri de,

- Kapı eşiğine yazıktır, gelinin başını kesmek gerek...dedi.

Bu aklı beğendiler. Az kaldı ki, gelinin başını keseceklerdi. Ali dayanamayıp,

- Durun hele ! diye ileri atıldı.

Ali'ye,

- Durup da ne olacak, gelin dışarda mı kalacak? dediler.

- Durun, ben gelini kapıdan sokarım...

Ali, gelinin başına bir yumruk indirince, gelin can acısıyla başını eğdi, eğince de atla birlikte kapıdan girdi.

Oranın köylüleri Ali'ye,

- Aman bu sendeki akıl ne akıl.. Bizim köyde kal da bize akıl ver, ne istersen verelim... dediler:

Ali,

- Kendi delilerimle edemedim ben sizin gibi delilerle hiç uğraşamam ! deyip yürüdü gitti...

Ali umudunu kesti... İçinden "Köye varmam gerek, özleme dayanamayacağım.."diye geçirdi.

Geldiği yollardan döndü, Eğikkaya Dibi Köyüne geldi ki çoluk çocuk ayakta, bir sevinç, bir sevinç...

- Yine ne deliliğiniz var köylülerim ? diye sordu.

Bir yaşlı hemşerisi,

- Dervişin besiye çekilişinin bugün kırkı oldu. Şimdi dervişi çıkaracağız tutuklu besi odasından. Derviş, bu başımızın belâsı Ulukayayı dibinden sökecek, alıp götürecek.

Demek Ali köyünden çıkalı 40 gün olmuştu.

Takıldı köylülerin arkasına.

Dervişi çıkardılar odasından . O sıska derviş kırk gün fındık üzümle, bal börekle beslenmekten şişmiş de şişmiş.. Derviş önde, köylü arkasında Eğikkaya'nın dibine geldiler. Derviş onlara,

- Şimdi koca kayayı alıp götüreceğim ama, benim arkama dağı yüklenmem için bir arkalık ister...dedi.

Koşup köyden arkalık getirdiler. Derviş arkalığı sırtına alıp, Ulukaya'nın dibine çöktü.

- Hadi bakalım, dedi, yükleyip kayayı sırtıma da alıp götüreyim.

Muhtar şaşırdı. İmam şaşırdı. Köylüler şaşırdı. Derviş onlara,

- Ne duruyorsunuz ?dedi, hadisenize, yükleyin kayayı da alıp götüreyim. Ben sözümde durdum işte...Kayayı alıp gideceğim ama , siz sırtıma yüklemezseniz ben nasıl götüreyim kayayı ?

Birbirlerine bakışan köylüler,

- Değru yahu, hakkı var. Biz sırtına yüklemeyince adam kayayı nasıl götürsün ! dediler.

Uğraştılar, uğraştılar, ama bitürlü kayayı yerinden kıpırdatıp dervişin sırtına yükleyemediler.

Öldürülmekten kurtulan Derviş,

- Haydi kalın sağlıcakla! deyip savuştu gitti.

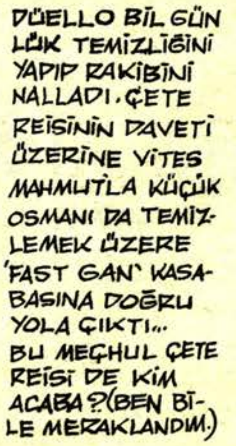
Ali, bir de ana babasını görmek için evine gitti. İçeri girince, ne görse iyi :Odayı suyla doldurup göl yapmışlar. Anası, babası, karısı, bir de süslü püslü Sarıkız, ekmek hamuru teknesine dolmuşlar. Tekne odadaki su içinde yüzüp duruyor.

Ali şaşırarak,

- Ne yapıyorsunuz orda öylece? diye sordu.

Babası,

- Aman oğlum, dedi, sen kayboldun ya, kaybolduğundan beri işte bu tekne içinde dolaşıp seni arıyoruz...



Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Çarşamba
25
Ekim

# GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

## KIŞ HAZRETLERİ TÖRENLE KARŞILANDI

Kış hazretleri dün karayolu ile şehrimize varmıştır. Bu sebeple ilgililer, bu yıl karakış olacağını ifade etmişlerdir. Sayın kış, odun tacirleri, Fuel-Oil bayileri, kömür depoları ve tezek sanayicileri tarafından Edirnekapı'da törenle karşılanmıştır. Oduncular, kömürcüler, akaryakıtçılar ve tezekçiler tarafından, elleri ve ayakları öpülmüş, "Hoş geldiğiniz ey velinimet hazretleri" gibi dövizlerle karşılanmıştır. Kış hazretleri, coşarak şu nutkunu fırtınalamıştır: "Yurdunuza gelmekle bahtiyarım. Gösterdiğiniz alâkayı hiç bir Avrupa ülkesinde görmedim. Misafirperverliğinizden gözlerim karlandı. Sizlere hakiki ithal malı, kar-buz ve ayaz getirmiş bulunuyorum. Bütün odun, kömür, akaryakıt ve tezek sanayicilerini milyoner edeceğime söz veriyorum. Yurdunuza baştan başa kar yatırımı yapacağım. Siz bu karları milyonluk karlarla kaldıracaksınız.

**Odun kömür derdi Nermin'le sona erdi**

## NERMİN KALORİFERLERİ

Ağustos sıcağını aratmaz,
içinizi ısıtır. Bono ile çalışır.
Yarım saatta herkese alışır.
Her eve lazımdır.

**Not:** Fazla sokul mayın eliniz yanar..

## ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

**ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN**

GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU-İST

## "Şimdi ayvayı yedin,,

*Ortaokulun ikinci sınıfına gidiyordum. Lise kısmı da aynı binadaydı. İdare disipline çok önem veriyordu.. Küçük hataları ve yaramazlıkları bile çok sert şekilde cezalandırıyorlardı..*

*Bir gün dersten çıkmış bahçeye iniyordum. Lise kısmından olduğunu tahmin ettiğim hafif karta kaçmış bir öğrenci çıkarıp bir sigara yakmaz mı. Amanın bir görürlerse bitirirler adamı. Hemen yanına sokuldum..*

*-Bana bak abi... O cigarayı hemen söndür.*

*-Neden?*

*-Nedeni var mı be... Kovarlar adamı..*

*-Beni kimse kovamaz...*

*-Eh günah benden gitti arkadaş...*

*Dememe kalmadan arkamda bir ayak sesi duydum.. Dönünce de Müdür beyle burun buruna geldim... Sigara için çocuğa:*

*-Şimdi ayvayı yediğinin resmidir işte...*

*diye mırıldandım.. Müdür çocuğun koluna girdi.*

*-Günaydın Kemal Bey... Evraklarınız geldi... Yarından itibaren orta kısma başlayabilirsiniz... dedi.*

*Sigara içen öğrenci gülerek bana döndü:*

*-Ben sana boşuna telaş ediyorsun demedim mi? Bak Müdür bey kızmadı işte. Ben yeni İngilizce öğretmeninizim çünkü." dedi.* S. Ç. ADAPAZARI

## ERİR Mİ ERİMEZ Mİ?

Atatürk Lisesi'nde kimya dersindeyiz. Öğretmen bizi laboratuvara götürdü. Kitaptan öğrendiklerimizi uygulamalı olarak göstermek istiyordu. Konumuz asitler, öğretmen:

-Bu asitin özelliklerinden birisini tanımak için, tüpe bir gümüş lira atıyorum. Bakalım eriyecek mi, erimeyecek mi?

Sınıfımızın haşarılarından Ahmet, arka sıradan atıldı:

-Erimez öğretmenim.

-Aferin. Ama nereden biliyorsun. Derste okumamıştık bunu.

Ahmet'in karşılığı:

-Elbette erimez efendim. Yoksa siz bir lirayı göz göre göre tüpe atamazdınız.

Bir lira erimedi ama, kimya dersi eridi. Ahmet yine dışarıya atılmıştı.

A.T. Atatürk Lisesi ANKARA

## DÜNYANIN UYDUSU

Sınıfımızda iki kız arkadaş var. Yedikleri ayrı gitmez. İkisi de cin mi cin. Yaptıkları dilden dile anlatılır.

Coğrafya dersindeydik. Öğretmen bu muzip kızların kendi aralarında sohbete daldıklarını görünce.

-Hülya kızım. Söyle bakalım dünyanın uydusuna ne denir?

Hülya düşünmeye başladı. Arkadaşının bilemiyeceğini anlayan Ayşe yardım edebilmek için çırpınıyordu. Sonunda çaresizlik içinde Hülya'ya sert bir çimdik atıverdi.

-Ayyyy! diye çığlık atan Hülya kendi çığlığı ile sorunun cevabını da bulmuştu.

-"Ay denir efendim". Öğretmen

-"Aferin Hülya iyi çalışmışsın. Sana yedi veriyorum" dedi. Sonra bize dönerek.

-"İşte dersine çalışanlar, bilenler böyle yüksek sesle cevap verir. Sizin gibi mırmır konuşmaz" dedi.

ÖZKAN KÜLEKÇİ
GÜMÜŞHANE

Ali,

- Bizim köyün delileri, ne de olsa bizim köyün delileridir; başka köyün delilerinden akıllıdır - lar. Kendi delimi, elin delisine yeğ tutarım.. diyerek gülümsedi

Eğikkaya Dibinde göğüslerini yumruklayan çocukların bağrışları duyuluyordu:

- Doğ güneşim doğ! Doğ ki anam bana ekmek vere!

Uzaktan kadınların ağıtları duyuluyordu.

Ali dışarıya çıkıp,

- Herkes alana toplansın! diye var sesiyle bağırdı.

Az sonra yediden yetmişe Eğikkaya Dibi köylüleri toplandılar Ali onlara,

- Hemşeriler, dedi, sizi Ulukaya belâsından kurtaracağım..

İmam,

- Bizi Hızır Aleyhisselâm kurtaramadı,. sen mi kurtaracaksın Ali oğlum? dedi.

Muhtar da,

- Ulukaya'yı taşımak olanaksız iştir Ali oğlum...dedi.

Ali onlara,

- Emmilerim, dayılarım, ağalarım, Ulukaya'yı taşımak olanaksız ama, köyü taşımak kolay. Evleri Ulukaya'nın öte yamacına kuracağız..dedi.

Ali, köylülerin ona "Aman bu sendeki akıl, ne akıl. Burdan bir yerlere gitme, başımızda kal. Sen hep bize akıl ver..." diyeceklerini beklerken, kadını erkeği, çocuğu yaşlısı hep birden güldüler Ali'ye... Bir kahkaha, bir kahkaha... Ali kahkahaların ortasında mermi yağmuru altında kalmışçasına sendeledi. Nerdeyse yıkılacaktı. Babası yanına gelip,

-Dellenme oğlum, dedi, hiç bunca ev burdan oraya taşınır mıymış ?

Ali,

- Ev taşınmaz da ya kaya nasıl taşınır öyleyse...dedi.

Sonra, çok kızan Ali bağırdı onlara

- Gelen gelsin benimle, ben taşırım... dedi.

Kazmanın sapına tükürüp, ilkin kendi evini yıkmaya başladı.

Onun yanından geçenler,

- Hele bak, köyümüzün bi tek delisi eksikti, o da tamamladı şükür...diye alay ediyorlardı.

Ali evini yıktı, Ulukaya'nın öte yakasına güneşlik alana bir güzel ev yaptı yeniden. Sabah erkenden güneş doğmuştu. Ama Ulukaya'nın öte yanından göğsünü yumruklayan çocukların güneşe karşı gerinen Ali'nin, çocukların bağırışlarını duyunca, gözleri yaşardı

Kayanın öte yanına geçip "Doğ güneşim, doğ !" diye çığrışan çocuklara,

- Heeeey ! diye seslendi, güneş doğdu çoktan, gelin de bakın bu yakaya...

Çocuklar çıkıp yukarı, kayayı öte yana dönünce pırıl pırıl güneşi görüp gülüştüler, sevindiler. Ali'nin karısı onlara birer dilim ekmek verdi.

- Ali emmi, bu bu senin evinmi?

- Hee ya, benim evim... Hadi yıkın evlerinizi, hadi koşun...

Çocuklar bir koştular, bir koştular ki... Eline kazmayı, küreği sopayı, sırığı alan, evini yıkmaya başladı. Köyün içi toz duman içinde kaldı. Anneler yıkılan evin içinden çocuklarına,

- Ne ekmeği? Daha güneş doğmadı ki...diye bağırıyordu.

Damlar söküldü, duvarlar yıkıldı. İçerde, damsız, duvarsız yerlerdeki yataklarda büyükler daha uyumaktaydılar. Çocuklar buna bir güldüler ki...

Çocuklar, yıkıklardan ellerine geçenleri, Ulukaya'nın öte yakasına taşımaya başladılar. Sonra sonra büyükler de, yaşlılar da ister istemez onlara katıldılar...

Güneşli alana evler yapılmaktaydı. Davullar vurmakta, zurnalar çalmaktaydı. Ali bir tepeden sevinçle bakıyordu onlara.

- Ne de olsa bizim köyün delileri başka, yine de bizimdir. dedi.

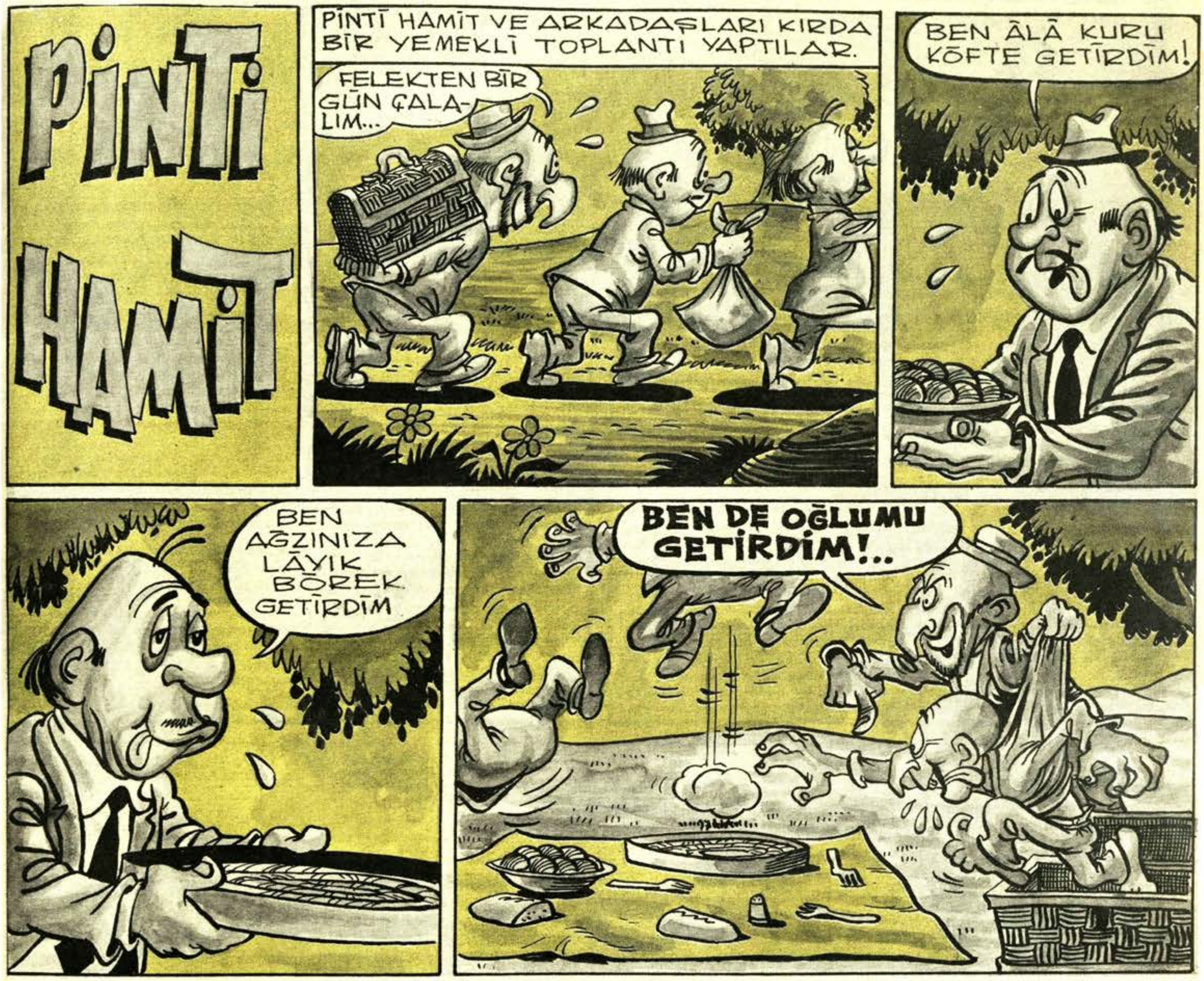
Gözleri buğulandı... SON

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Perşembe
26
Ekim

# GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR



# EN GIRGIR HİKÂYELER

# BİR ŞAHESER DOĞUYOR

AZİZ NESİN

ÇİZEN : Mim UYKUSUZ

(Şairle karısı arasında bir konuşma)

-Sen kendini dahi sanan bir budalasın, anladın mı?

-Anladım şekerim. Ama bunu niçin yüzüme vuruyorsun? Kendimi dahi sanıp biraz avunmak da hakkım değil mi?

-Artık dayanamayacağım...

-Ama ağlama şekerim, beni perişan ediyorsun.. Doğru, ben dahi olduğuma inanıyorum ama bunu kimseye ilan da etmedim...

-Yok bir de gazetelere "Ben dahiyim" diye ilân mı vereceksin? Hem ilân etmen gerekmez ki, bunu her davranışından açıkça belli ediyorsun. Sigaranın dumanını savuruşundan bile belli. Herkesi kendinden küçük görüyorsun, herkese tepeden bakıyorsun. Yürümen, öksürmen hapşırman bile dahice...

-Benim bir dâhi olmamın kime ne zararı var?

-Bana, evimize, çocuklarımıza. Devlet kendisini her dahi sanana aylık bağlamıyor. Bir dahinin karısı olduğumu söyleyince bakkal parasız yiyecek vermiyor. Kış geldi, hâlâ odun, kömür alamadık. İskarpinlerim de su alıyor.

-"N'olursun ağlama şekerim.. Ben de boş durmuyorum ki, durmadan çalışıyorum. Bugüne kadar dört şiir kitabım çıktı...

-Hıh... Kırk dört kitabın çıksa neye yarar!...

-Ben bunun acısını çekmiyor muyum sanki.. Ben istemez miyim şaheserimi yazayım da büyük üne kavuşayım, kitaplarım on binlerce satılsın, her dile çevrilsin, zengin olayım.. Şöhret ve servet.. O gün de gelecek elbet .. Yalnız dahi olmak yetmez: büyük eserleri büyük olaylar yaratır. Büyük olaylar olmayınca dahi ne yapsın? Beni etkileyecek, bana esinler verecek, ruhumu allak bullak edip şaheserimi yazmam için beni zorlayacak olan o büyük olayı bekliyorum. Bana büyük olaylar gerekli.. Sen bana, bulaşık tası içindeki suda yüz, diyorsun.. Ben akvaryumda kulaç atamam, bana açılacağım okyanuslar olmalı... O büyük olayı bekliyorum.. Ama, n'olursun ağlama artık şekerim... Yalvarırım ağlama. Biraz daha sık dişini, biraz daha sabret.. Ruhumda fırtınalar yaratacak o büyük olayı bekliyorum, biraz daha sabret şekerim...

(Cellatla karısı arasında bir konuşma)

-Artık canımdan bezdim. Alıp başımı gideceğim.. Bu kadarına dayanamam ben.

-Ama şekerim.. Son günlerde işler kötü gidiyorsa kabahat benim mi? Ben ne yapayım? Zorla tutup da adam asamam ya Yargıçlar iyice cimrileşti yani.. Ama umuyorum ki, bugünlerde yine bana iş düşecek. Bir gün açılır işler...

-O günün geldiğini hiç görmeyecek miyim? Geçen yıl bu kadar değildi. Hiç olmazsa çocukların karnı doyuyordu. Ama geçen yılın hatıralarıyle çocukların karnı doymuyor.

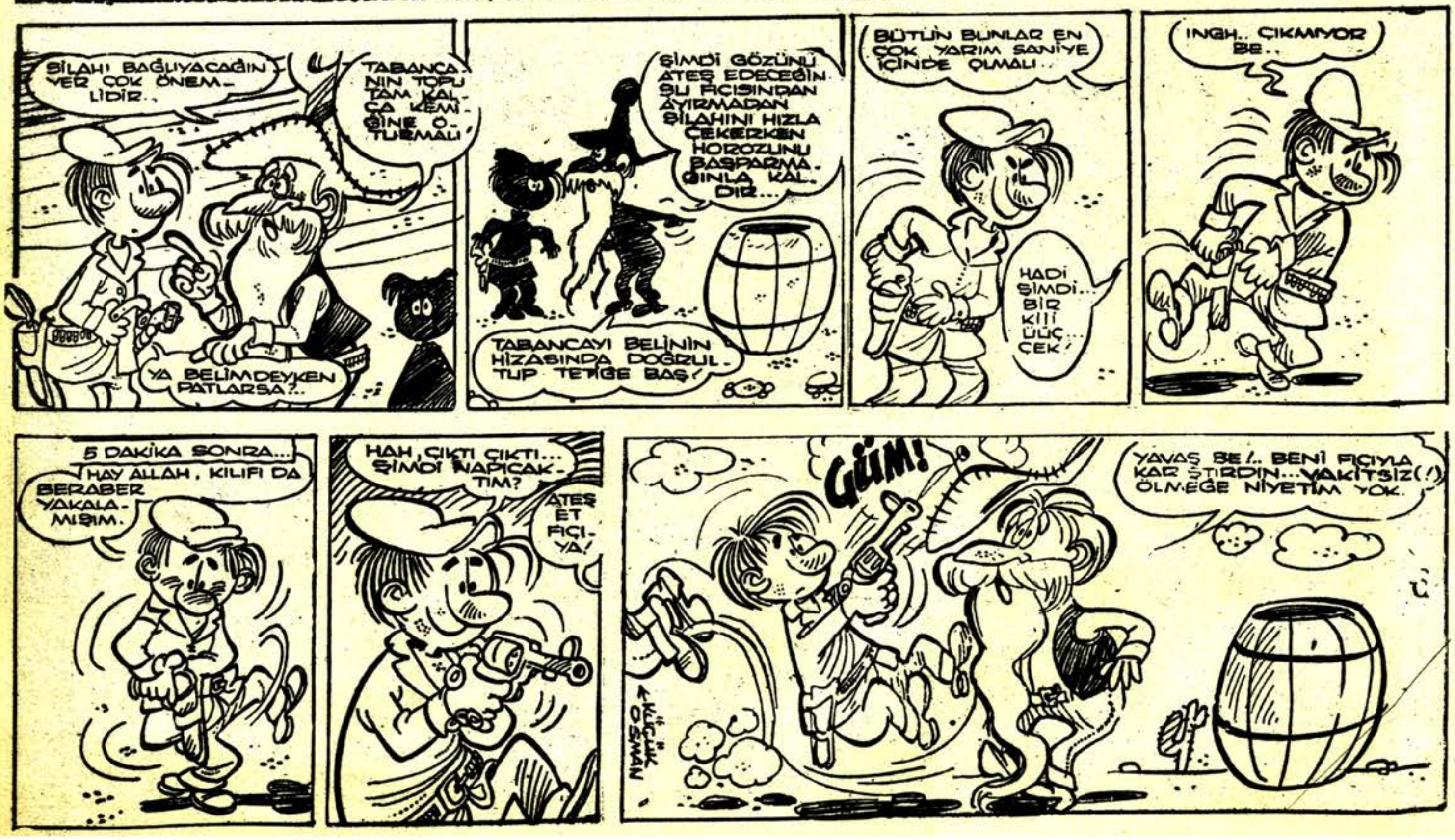
-Ağlama n'olursun şekerim, benim de yüreğimi parçalıyorsun.. Elimde olsa gece gündüz adam asarım. Yeter ki iş olsun, geceleri bile uyumam. Ben tembel insan mıyım?

-Bir şeyler yap, çalış.

-İstemez miyim çalışmayı şekerim ? Ama mahkemeler idam kararı vermezlerse kimseyi asamam ki.. Sonra ben parça başına iş alıyorum, aylıklı değilim ki, kimseyi ipe çekmediğim zaman da bana para versinler...

-Sanki bu koca memlekette asılacak adamın kökline kıran mı girdi?

-Haklısın, ama bunu gel de polislerle yargıçlara anlat.. Ah elimde olsa ... Yoldan adam çevirip asamam ya, sonra beni de sallandırmak için, işime son verip yerime başka birini alırlar. Anlatamıyorum ki...

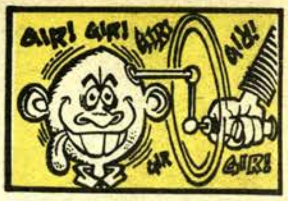


Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Cuma
27
Ekim

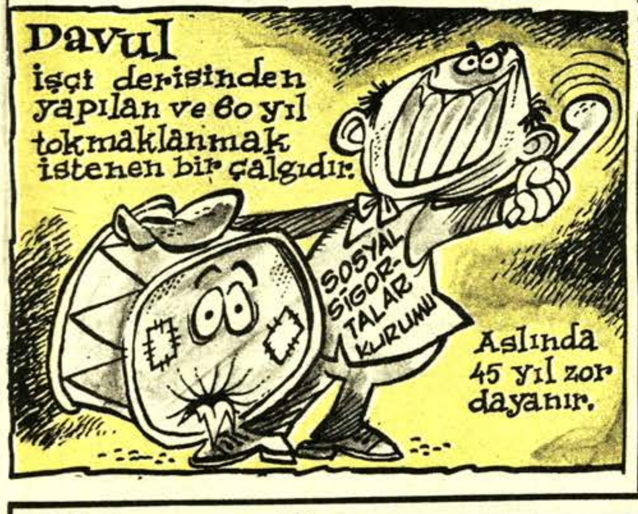
# GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR



## MÜZİK KÖŞESİ: ÇALGILAR

İniltiye benzer acıklı memur sesleri çıkaran bir sazdır.



# BİR UÇAK DAHA KAÇIRILDI

*İstanbul-Antalya arasında sefer yapan PIRPIR uçağı dün gece saat 21.45'de içindeki 38 yolcu, 2 kaptan pilot, bir çımacı pilot, 2 hostes ve 22 bavulla birlikte fena halde kaçırılmıştır... Yukarıda arkadaşlarıyla birlikte meyhanede takılıp kaldığı için PIRPIR uçağını, 38 yolcusu ve personeliyle birlikte kaçıran Adnan Tayyare'yi ayılmak üzereyken görüyorsunuz.*

***NOT : Adnan, Antalya'ya otobüsle gitmiştir.***

## UTANMAZ ADAM

## ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

### Yavaş Şaban Bey

İhsan Mermerci Lisesi'ne başladım. Arkadaşlarla yeni yeni tanışıyoruz. Öğretmenlerin büyük bir kısmı ise henüz gelmediğinden derslere başlıyamıyoruz.

Bir gün matematik öğretmeninin okula geldiği duyuldu. Yavaş Şaban Bey'in çok iyi sakin ve notu bol bir öğretmen olduğu anlatıldı. Bütün sınıf merakla matematik dersini beklemeye başladık. Zil çaldı. Sınıfta çıt yok.. Kapı açıldı.. Yavaş Şaban Bey kapıda göründü i-çeriye girdi.. Kapıyı kapadı.. Kürsüye doğru yürümeye başladı... Kürsüye ulaştı.. Sandalyesini düzeltti.. Ceketinin eteğini kaldırdı.. Oturdu.. Kalemini çıkardı.... Gözlüğünü taktı... Yoklama defterini imzaladı ve dersin bittiğini bildiren zilin çaldığını duyduk...

H. K. -ZEYTİNBURNU

### Cumhuriyet Lisesinden AĞIT

Şu okuldan çıktık yayan
Dayan ey dizlerim dayan
Çaktık bu yıl ayan beyan

Notlar bizi del eyledi
Yaktı, yıktı kül eyledi

*

Kaleminden sıfır damlar
Yüreğimiz kanlar ağlar
Dayanır mı buna dağlar

Hoca bizi bak neyledi
Ezdi, büzdü kül eyledi

*

El aman hocam el aman
Hal kalmadı bizde inan
Kopya bile olmaz derman

Karne bizi toz eyledi
Peder beş gün kalayladı

Esin-ANKARA

### KÜRSÜYE DAYANARAK

*Geometri dersindeydik. Öğretmenimiz tahtaya bir üçgen çizdi.*

*-"Çocuklar bu bir üçgendir. İç açıları toplamı 180 derecedir. Bunu neye dayanarak söylüyorum" dedi.*

*Hepimiz düşünürken ön sıralarda oturan Cingöz Belgin, öğretmenin duruşuna bakarak, şöyle haykırdı:*

*-"Kürsüye dayanarak söylüyorsunuz öğretmenim.."*

*BETÜL BELLİ*
*CEYHAN*

**GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN**
**Gün Gazetesi Gırgır İlavesi**
**Cağaloğlu- IST**
**(Okulunuzu belirtin)**

Benim görevimi yapabilmem için, nasıl olsa günün birinde kendiliğinden ölecek olan birini, zamanından önce öldürmek için yargıcın acele etmesi gerekli.

Ağlama n'olursun şekerim..Ben işten mi kaçıyorum sanki..İstemez miyim her gün adam sallandırayım da çoluğumu çocuğumu rahatça geçindireyim..Sabret biraz daha..Sık dişini..Elbet bugünlerde kısmetimiz açılır şekerim...

(Mezarcı ile karısı arasında bir konuşma)

-Çocuklarımı da alıp, gidiyorum evden duydun mu?

-Niçin böyle yapıyorsun şekerim. Bugünlerde insanlar ölmüyorlarsa, benim elimden ne gelir? Ben zavallı bir mezarcıyım...Sanki herkes sapır sapır ölüyor da, sanki yollar ölülerden geçilmiyor da, ben de ölüleri gömmek icin nazlanıyorum İnsanları yakalayıp, canlı canlı mezara gömemem ya...

-Evde bir lokma ekmek yok...

-Ağlama şekerim, şimdi beni de ağlatacaksın..Zaten ben gözü yaşlının biriyim..İnsanlara ne oldu, hiç anlamıyorum ki, bugünlerde hiç biri ölmüyor. Öbür dünyada boş ye-- mi kalmadı nedir...

Ağlama şekerim, n'olur ...Biliyorsun, ben kelle başına para alıyorum, götürü iş görmüyorum ki aylığım olsun. Bana boyuna çalış diyorsun. Durum dururken, mezar çukurları açamam ya..Ben amatör bir mezarcı değilim ki..Açtığım mezar bir işe yaramalı ki bana para versinler. Biraz daha sabret..Elbet bir gün kısmetimiz açılacak..Umut kesilmez şekerim..Sık dişini azıcık...

(Gazeteci ile karısı arasında bir konuşma)

-Bütün genç kızlık hayallerim yıkıldı Ne umutlarla evlenmiştim seninle...

-Ama şekerim, ağlama da konuşalım.

-Artık konuşacak neyimiz kaldı ki...

-Peki; peki...Sen haklısın..Ama ağlama...Ben senin mutluluğun için çalışıyorum...

-Çalışıyorsun da ne yapıyorsun sanki. Üstte yok, başta yok...

-Benim mesleğimde başarı kazanıp ilerlemem, şu sekreterlikten kurtulup yazı işleri müdürü olmam, gazetenin başına geçmem için, birtakım olağanüstü olaylar gerekli ki, ben de kendimi göstereyim Üst üste başka gazeteleri atlatmalıyım, dikkati çekmeliyim...Ne bileyim ben mesela büyük bir uçak kazası, müthiş bir deprem, bir büyük yangın, esrarengiz cinayetler filân olmalı..Bak, o zaman gör beni...Bütün öbür gazeteleri atlatmazsam, haberi hepsinden daha iyi vermezsem bana da adam demesinler...Kimse benim gibi sayfa düzenleyemez, heyecanlı başlık çıkaramaz..Ah, ne yapayım ki elime fırsat geçmiyor yoksa... Olaylar, çok durgun..Ben de sansasyonel haberler bulacağım diye, gidip adam öldüremem ya...Ama fırsat kolluyorum, nasıl olsa bir gün o fırsat çıkacak...Yoksa ben istemez miyim, mesleğimde kendimi gösterip yükselmek, yarışmada yılın gazetecisi seçilmek, daha çok para kazanıp evimi, daha iyi geçindirmek..Belki de bugünlerde faili meçhul bir cinayet çıkar ortaya, bak ne başlıklar çekerim, okuyanın yüreği ağzına gelir...

Ağlama, n'olursun şekerim, yüreğim, parça parça oluyor..Dua et de sen, kocanın başarısı için bir fırsat çıksın, bir gemi batsın mesela bir su baskını olsun.. Ağlama, dayanamam şekerim, bak işte benim de gözlerim yaşardı...

(Polisle karısı arasında bir konuşma)

-Nedir benim çektiğim Allahım..Ben böyle sürünecek kadın mıydım..Ne kara talihim varmış...

-Şekerim, bitanem, sevgilim. Niçin böyle yapıyorsun? Biraz anlayış göstersene...Ben de terfi etmek, iyi bir mevki sahibi olmak, evimi refah içinde geçindirmek isterim elbet.

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Cumartesi
28
Ekim

# GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

## BU YILIN SAÇ MODELLERİ NASIL OLACAK

*Halk Partili hanımlar saçlarını önce ortadan ayıracaklar. Sonra sola tarayacaklar ve arasına altı adet pembe gül sokacaklar. Renk Ecevit'in saçları gibi siyah olacak.*

*Adalet Partili hanımlar Bayan Demirel gibi saçlarını sarıya boyayacaklar. At kuyruğu biçiminde tarayıp kuyruğu seçimin (S) si gibi kıvıracaklar.*

*Cep Partili hanımların saçları kumral olacak. Yani sarıyla siyah arası.. Taranırken horoz kuyruğu gibi kabartacaklar. Aralarına horoz tüyleri takacaklar.*

*Partisiz ev hanımları saçlarını beyaza boyayacaklar. Tarak kullanmayıp süpürge biçiminde sarkıtacaklar. Eve geç gelen kocalarına "Senin için saçımı süpürge ettim" diyecekler.*

## DEVİR İLÂNI

Bir akide şekeri ile dört saat çenesi işleyen, önüne geleni dişleyen. Evlilik çağını geride bırakmış, altmış yıl bir milyar kilometre yapmış, 25 beygir gücünde kaynanamı karşılıksız devretmek istiyorum. Üstę para bile veriyorum. Talipliler in pazar sabahı Eşrefpaşa, parkına gelmeleri

## UTANMAZ ADAM

## ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

### Tıp Fakültesinde imtihan

*Tıp Fakültesinin neşesi "Mütekait Turan"dır. Çalışmayla arası iyi olmadığından durumu idare etmeye çalışır. Parazitoloji profesörümüz de öğrenci babasıdır. Mütekait Turan" bitirme sınavına kadar ite kaka gelmiştir. Bu dersten artık son hakkını kullanıyor. Yufka yürekli profesör, en kolay bir paraziti mikroskobun altına koyup, Turan'a uzattı. Bizim Mütekait mikroskoba eğildi. Tetkik etti, ıhladı, ofladı ama cevap veremedi.*

*Profesör yardıma yetişti:*

*-Oğlum sabah kahvaltısında ne yersin sen?*

*-Ekmek, peynir yer çay içerim efendim.*

*-Başka*

*-Zeytin yerim*

*-Başka*

*-Reçel, tereyağ*

*-Daha başka evlâdım. Hani tavukla ilgili?*

*-Demek ki neymiş bu?*

*-Yumurtaymış efendim.*

*-Peki ne yumurtası?*

*-Vallahi efendim yani...*

*-Evlâdım ne dersindeyiz?*

*-Parazit...*

*-Tamam tamam. Demek bu bir parazit yumurtası. Aferin bildin.. Peki hangi parazitin yumurtası onu da söyle tamam...*

*-İşte bir onu bilmiyorum efendim.*

*Profesörün sabrı taşmıştı:*

*-Peki evlâdım çık bakalım.*

*Biz dışarda Turan'ın etrafını sardık.*

*-İmtihan nasıl geçti?*

*-Bırakın Allah'ınızı severseniz.. Bildik, bildik de son sualde çuvalladık yahu!*

Dr. ADİL SARP-Ankara

### TAKIM!

Ortaokul son sınıfta matematik dersindeyiz. Öğretmenimiz Hikmet Hanım tahtaya dizi dizi sayılar yazıp duruyor. Ön sırada oturanlarla, çalışanlar dışında herkes işin gırgırında. Öğretmenimiz Hikmet Hanım önce susun falan dedi, olmadı. Arka sıradakiler iyice azıttılar.

Öğretmen birden dönerek:

-"Sen, sen, sen, sınıftan defolun diyerek yedi arkadaşı dışarı çıkardı.

Çocuklar, cennet canımıza minnet diyerek koşar adım sınıftan çıkıp gittiler.

Öğretmen gene deklemler yazmaya başladı. On dakika geçmeden kapı çalındı. Hikmet Hanım:

-"Girin"

Az önce sınıftan çıkartılanlardan Konsolos Ahmet

-"Öğretmenim dedi dışarda dörder kişiden takım kurduk, maç yapacağız. Bir kişi eksik. Acaba bir arkadaşı daha kovabilir misiniz...

Ahmet ÖNDER

-Ah, benim ne talihsiz başım varmış.

-Asıl ben, talihsiz bir adamım ki böyle kısır bir memlekette dünyaya geldim.. Eğer sokaklarında faili meçhul cinayetlerden geçilmeyen bir memlekette dünyaya gelmiş olsaydım, sen beni o zaman görürdün, ben böyle bir komiser parçası olarak kalır mıydım.. Vallahi çoktan emniyet genel müdürü bile olmuştum. Ama ne yapayım ki, kıymet bilinmeyen bir memlekette dünyaya gelmişim. Ufak tefek polis vakalarıyle insan terfi edemez, kendini gösteremez ki... Bana, benim çapıma göre, büyük, esrarengiz hırsızlıklar, cinayetler filan olmalı da, hiç kimsenin çözemediği esrarı ben ortaya koymalıyım ki, takdirnameler alayım, terfi edeyim.. Ağlama şekerim n'olursun.. Bilirsin ben göz yaşına hiç dayanamam, beni de ağlatacaksın.. Biraz daha sabret şekerim.. Ben elime düşecek o büyük cinayetleri filan bekliyorum...

(Eczacı ile karısı arasında bir konuşma)

-Sırtımda mantom kalmadı. Kimsenin yanına çıkacak halim yok, giyecek hiç bişeyim kalmadı.. Daha ne kadar zaman buna katlanacağım...

-Şekerim, ağlama hayatım.. Bak dinle Eczanede aspirin, kinin satmakla para kazanılmaz. İthal malı, pahalı ilâçlar satmalıyız ki, hele kolay bulunmayan ilâçlar olursa, bak gör o zaman, nasıl para kazanacağım.. Aslında her insan hastadır. Ama onlara, hasta olduklarını anlatacak iyi bir doktor çıkıp da, ellerine reçete verip bize göndermiyor ki.. Millet hastalanmazsa hastalar doktora gitmezse, doktorlar, bana göndermezse, bunun sonu neye varır şekerim... Memleket felâkete gidiyor, felâkete... Ağlama şekerim. Benim yüreğim yufkadır. İçime dokunuyor sen öyle ağladıkça. Elbet bir gün bizim de işlerimiz açılacak. Bir gün nasıl olsa, ellerinde reçetelerle hastalar nah böyle kum gibi eczanenin önünde kuyruğa girecekler.. Biraz daha sabret şekerim. Bir gün kısmetimiz açılacak canım.

(Doktorla karısı arasında bir konuşma)

-Sözüm ona doktor karısıyım. Doktor karısı oldum da bugüne kadar ne gördüm sanki.. Gençliğime, güzelliğime yazık oldu

-Ama şekerim...

-Bıktım artık...

-Ağlama n'olursun.. Beni de üzüyorsun... İnan: on beş gündür muayenehaneye tek müşteri, pardon yani tek hasta gelmedi... Düşün rica ederim.. Parasız yardıma muhtaç adamlar geliyor boyuna... Sonra bir de hayır kurumlarından eli makbuzlu adamlar.. Anlamıyorum ki ne oldu bu insanlara? Aslında hepsi hasta... Ama bilmiyorlar hasta olduklarını.. Ben ne yapabilirim.. Hasta gelse, günde yüz hasta bile muayene edebilirim.. Ama gelmiyor alçaklar.. Savcı değilim ki, polisle adam getirteyim...

İçim götürmüyor gözyaşı dökmeni sevgilim.. Ağlama n'olur... Muayenehaneye kimse gelmiyor.. Ben de girip çıkmasam, kapının rezeleri paslanacak nerdeyse...

Ah bir zengin hasta düşse elime. Hastanın iyisi, ne iyi olan, ne de ölendir. Hasta dediğin, ne iyi olacak, ne de ölecek.. İyi olursa, gazetelerde adıma teşekkür ilânları yayınlatır, reklamım olur. Düşünüyorum, uydurma bir hasta adıyla kendime, teşekkür ilânları vermeyi gazetelere. Tek hasta bile günlerdir yanılıp da, muayenehanenin kapısını çalmıyor...

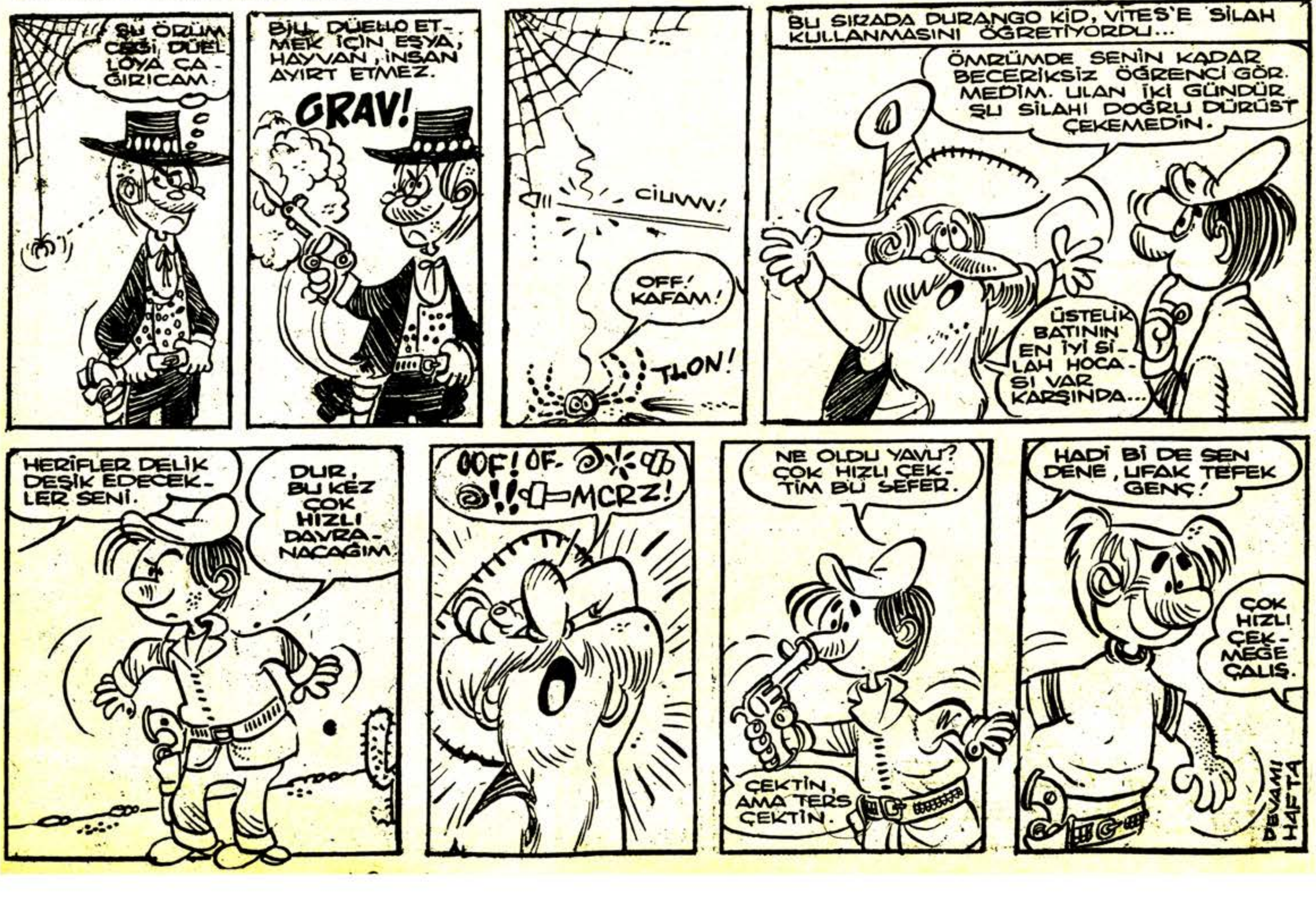
Ama sabırlı ol, biraz daha sık dişini.. Sabrın sonu kurtuluş.. Nasıl olsa bir gün, o büyük kısmet kapımızdan içeri girecek. Ben öyle ucuz hasta istemiyorum, bir tane olsun tam olsun...

(Avukatla karısı arasında bir konuşma)

-Ben babamın evine gidiyorum, işte o kadar...

-Dur canım, sinirlenme şekerim...

DEVAMI VAR

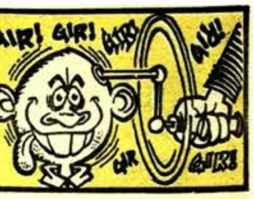


Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır..
GIRGIR da GIRGIR

Pazar
**29**
Ekim

# GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR



# ŞAZİMENT AÇIK OTURUM YAPTI

Gayetle meşhur artizlerimizden Şaziment, dün bir açık oturum yapmıştır. Receb'in kahvesinde yaptığı açık oturuma gazetecileri davet eden Şaziment sinemamızın sorunlarına değinmiş ve:

-"Filmlerde hep otururken ve yatarken resmimi çekiyorlar. Filimciliğimiz yata yata kalkınamaz.. Biraz dayürürken filmimi çeksinler. Ben açık otururum, açık konuşurum" demiştir.

## Çukurbostan mahallesinin acar takımı Caferspor

# MİLLİ TAKIMLA MAÇ İSTİYOR

Lüksemburg maçından sonra Milli Futbol Takımımıza maç teklifleri yağmaya başlamıştır. En önemli teklif Çukurbostan mahallesinin Caferspor takımından gelmiştir.

CAFERSPOR'UN TARİHİ

Çukurbostanlı müteakitlerden Cafer Bey tavuklarını kovalayan mahalle çocuklarından İllallah demiş ve onlara bir futbol topu almış. Böylece kurulan takımda yer alan oyunculardan on tanesi 6 ile 14 yaş arasındadır. On birinci oyuncu olan Reşat daha yürümesini bilmediği için yerine Kaleci Erol'un köpeği Çomar bek olarak oynamaktadır.

Milli Takım namzetleri Caferspor'la yapacakları maç için kampa alınmışlardır. Antrenör Coşkun Özağrı: "2 kere 2 dört taktiğiyle oynayacağız. Eğer Caferspor Fındık Fahri'yi bizim Ziya ile Zekeriya iyi tutarsa, Osman da çomardan paçasını kurtarabilirse galip geliriz." Bu sözlere alınan Caferspor Kaptanı Bidon Güngör: "Lüksemburg bile yendikten sonra Milli Takımı biz haydi haydi yeneriz. Lüksemburg memleketi bizim Çukurbostan'ın yarısı kadar" demiştir.

## Bektaşi dersi

Bektaşi, çok kibirli olan bir kaymakama çok içerliyormuş.

-Kaymakam efendi, sen daha da yükselsen ne olursun

-Vali olurum.

-Sonra

-Sadrazam olurum.

-Sonra...

Kaymakam düşünmüş taşınmış ve dudaklarından şu söz dökülmüş.

-Hiç...

O zaman baba erenler bindirmiş.

-Kaymakam efendi, bu kadar yükseldikten sonra hiç olacaksın. Halbuki ben şimdiden bir hiçim. Peki bu kibir, bu azamet neye..."

# UTANMAZ ADAM

# ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

Göndereceğiniz öğrenci gırgırlarında okulunuzu mutlaka belirtin..

## TOKADI KİM YEDİ

İlkokul dördüncü sınıfta iken beşinci sınıf öğrencilerinden biriyle kapışmıştık.

Ben, tekmeyi yapıştırıp sınıfa kaçtım ve kapıyı kapayıp arkasına dayandım.

Bayan öğretmenimiz ne yaptığımı sordu kendisine durumu anlattım. "Zaten pencereden, ne halt ettiğinizi gördüm. Şimdi ikinizi de cezalandırayım da aklınız başınıza gelsin." dedi.

O sırada kapı zorlanmaya başlamıştı. Öğretmenimiz beni kenara çekip kapıyı aniden açtı. İçeriye paldır küldür girenin suratına "Şıraak !" diye şamarı yapıştırdı.

Bütün sınıf kahkahadan kırılıyordu. Çünkü odaya girip şamarı yiyen beni kovalayan öğrenci değil, müdür muavini Sami Bey'miş !..

Mehmet GÖMEL

## SESSİZ GEMİ

Artık sıfır almak günü gelmişse "Cebirden
Tahtaya giden bir öğrenci kalkar yerinden

*

Her şeyi bilirmiş gibi sessizce alır yol
İtiraz etmek için kalkmaz ne parmak ne bir kol

*

Sırada kalanlar bu kalkıştan elemli
Tahtaya kalkan bakar gözleri nemli

*

Biçare çocuk alacağın ne son nottur bu
Ne de öğrencilik günlerinin son matemidir bu.

*

Öğretmenler biz çalışalım diye nafile bekler
Bilmezler ki bizim notlar düzelmeyecekler

*

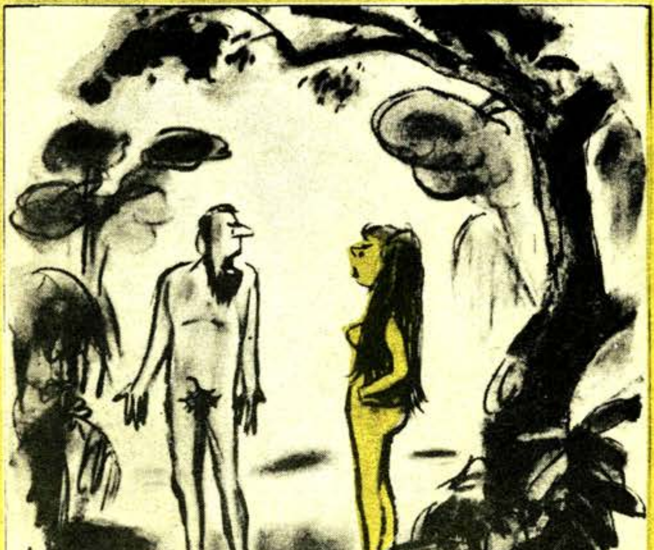
Alınan sıfırların her biri memnun ki yerinden
Günler geçiyor hiç düzelen yok içlerinden

YAHYA KEMAL'DEN tornistan eden
AYŞIN TAPAN
Gölcük-Lisesi

# DÜNYADA GIRGIR

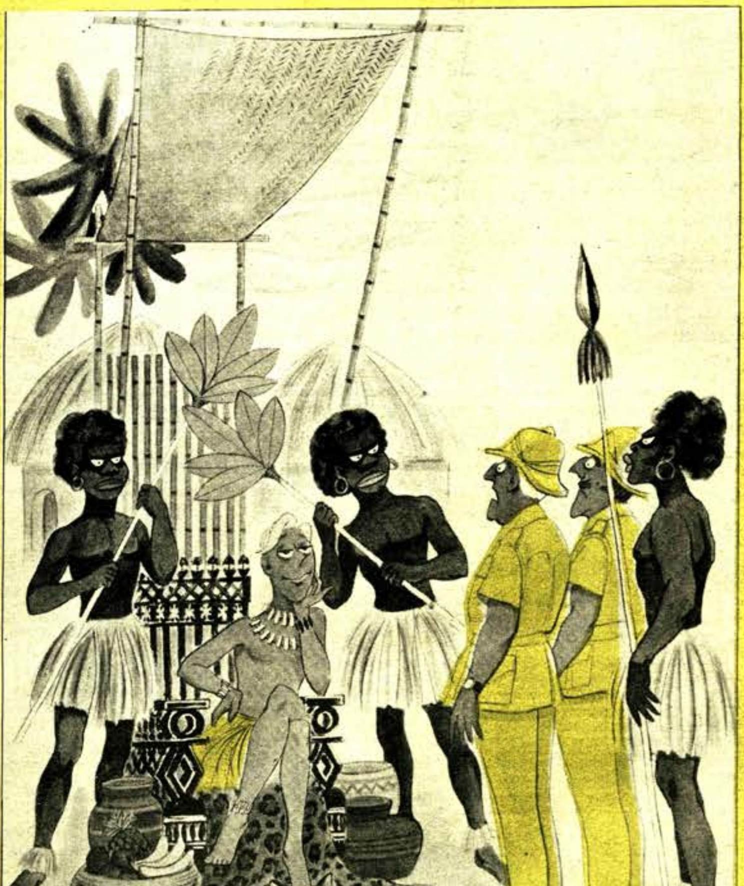
-Ah! Evlâdım. Şu ihtiyar ananın yalvarmalarını dinlemedin. Sana şu oto hırsızlığını bir düzene sok demiştim.

-Jan ! Ayağında mayon olmadığını biliyor musun?



-Yeter artık Havva ! Hayatımda senden başka kadın yok.

-Hişşt. Yabancı geçiyor. Yüzünüzü örtün.



-Hanım hanım ! Burada da mı asalet özentisi.